

Категория №8 «Литература, статьи» Покровская А.К. (55 шт.) [ПРОДАНО]

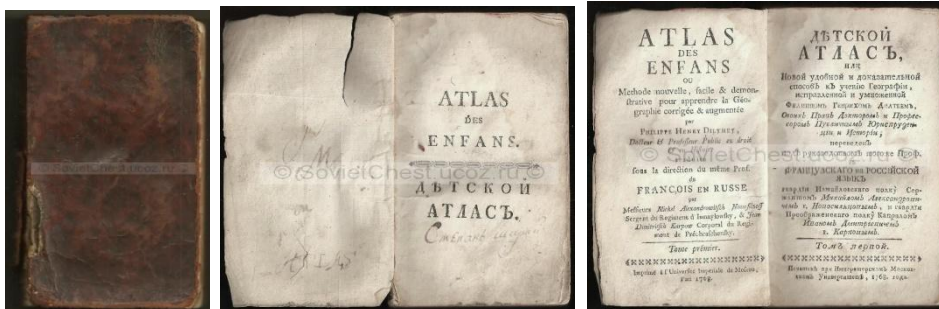
Условия использования материалов, размещенных на сайте SovietChest.

При полном или частичном использовании материалов ссылка на сайте sovietchest.ucoz.ru

обязательна. [[Ознакомьтесь с условиями](#)]

Информация, размещенная на сайте может быть изменена без предварительного уведомления.

© SovietChest.ucoz.ru ©



№1.

[DADF1768](#)

"ДЪТСКОЙ АТЛАСЪ". Том-I

Детской атлас, или Новой удобной и доказательной способ к учению географии, / Исправленной и умноженной Филиппом Генрихом Дилтеем / Филиппомъ Генрихомъ Дилтеемъ. Дильтей Филипп-Генрих ([Dilthey](#))

Страна: Российская Империя

Дата: Сего 1768, года, Октября 1, дня

На титульном листе имеет экслибрис / Степанъ Ширай /

Техника: книга написана параллельно по страницам на французском языке и старославянском языке (кирилловский шрифт), ручным набором клише.

Переплет и твердая обложка: натуральная темно-коричневая кожа (требует реставрации).

Листы страниц бумаги изготовлены из лубочного слоя особой породы дерева – тополя, все целые, нумерованных - 261 стр. / общее число - 286 стр.

Формат уменьшенный. Размер (см): ≈ 10,0x16,5x3,8. Вес (гр): ≈ 1080

Начало и конец книги имеют художественное оформление

Из энциклопедического словаря [Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А.](#)

Дополнение описания:

Первые листы после титульного, до предисловия:

1 л. - ДЪТСКОЙ АТЛАСЪ, или Новой удобной и доказательной способъ къ учению Географіи, исправленной и умноженной Филиппомъ Генрихомъ Дилтеемъ. Обоихъ Прапъ Докторомъ и профессоромъ Публичнымъ Юриспруденціи и Исторіи, переведенъ подъ руководствомъ тогоже Проф.съ ФРАНЦУЗСКОГО на РОССІЙСКОЙ ЯЗЫКЪ гвардіи Измайловскаго полку Сержантомъ Михайломъ Александропичемъ г. Нопосильцопымъ, и гвардіи Преображенскаго полку Капраломъ Ипаномъ Дмитриепичемъ г. Карпопымъ.

Томъ первой.

Печатонъ при Императорскомъ Московскомъ Университетъ, 1768. Года:

2 л. - ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВУ ГОСПОДИНУ тайному совѣтнику, СЕНАТОРУ, ИМПЕРАТОРСКАГО московскаго университета КУРАТОРУ и СВЯТЫЯ АННЫ КАВАЛЕРУ, ВАСИЛІЮ ЕВДОКИМОВИЧУ АДОДУЕВУ.

3 л. - МИЛОСТЕВЫЙ ГОСУДАРЬ! Златой въкъ Наукъ и Художествъ АВГУСТЪЙШЕЮ ГОСУДАРЫНЕЮ, нынѣ обладающею, въ Россію возстановленной, возбуждаетъ всѣхъ къ ревности въ успехахъ. Юриспруденція и Исторія суть Науки, къ которымъ нынѣ наибольшіе прилагаютъ труды. Архитектура, Скульптура и Живописное искусство возведены 4 л. для законовъ и Юриспруденціи, а другіе для Исторіи и словесныхъ Наукъ. Ваше Превосходительство, кромѣ сенаторскаго достоинства, получили званіе Куратора Московскаго Императорскаго Университета, и по тому Вы Меценатъ нашего Геликона. Ваши заслуги, которыя Вы имѣете не токмо въ ученомъ обществѣ, но и вездѣ, всему свѣту извѣстны, ЕЯ 5 л. ты на высочайшій степень, увеличиваютъ свое изрядство отъ времени до времени болѣе. Непремѣнно должно, чтобъ Та, которая управляетъ нынѣ сею преславною Имперіею, была самая Минерпа въ образъ челоувческомъ бессмертна. Она избрала многихъ Меценатовъ для исполненія высокихъ ЕЯ намъреній для приращенія Наукъ и художествъ. Однимъ суть для 6 л. истинную мою склонность, услужить по силъ моей обществу; все меня къ тому

обязывает, моя должность и моя къ Вамъ благодарность. Удостойте, Милостивый Государь, принять сіе приношеніе за знакъ моего совершеннѣйшаго почитанія. Сіе будетъ мнѣ правомъ усердствовать за Ваше покровительство, подѣ которое Вы пріемлете всѣхъ тѣхъ, комъ б. л. ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО Премудрая Государыня, сама оныя признавая, соизволила пожаловать Васъ сего года орденомъ спятыя Анны. Позвольте мнѣ, Милостивый Государь, остаться въ предѣлахъ удивленія оныхъ, и посвятить Вамъ сей малой трудъ, которой будетъ служить юношеству къ достиженію просвѣщенія. Я ничего столько не желаю, какъ Вамъ доказать 7 л. истинкою желаю служить при Вашихъ стараніяхъ къ поспѣшествованію Наукъ и Художествъ. Я пребываю съ наиглубочайшимъ почтеніемъ и совершеннѣйшею покорностію ВАШЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА покорнѣйшій и искреннѣйшій слуга Филиппъ Генрихъ Дилтей. ПРЕДИСЛОВІЕ. Стр. № 285. - ИМЕНА УЧЕНИКОВЪ УЧАЩИХСЯ У ПРОФЕССОРА ДИЛТЕЯ.

1. Студентъ Иванъ Ивановичъ Осинскій
2. Михайло Александровичъ Новосильцовъ
3. Петръ Александровичъ Новосильцовъ
4. Дмитрій Александровичъ Новосильцовъ
5. Князь Андрей Михайловичъ Вадбольскій
6. Николай Алексѣевичъ Ермоловъ
7. Василій Федоровичъ Молчановъ – 286 стр.
8. Петръ Ивановичъ Сумороковъ
9. Федоръ Васильевичъ Дуровъ
10. Иванъ Петровичъ Саванчеевъ
11. Михайло Яковлевичъ Марковичъ
12. Данило Тимофеевичъ Кореневъ
13. Степанъ Ивановичъ Вельяминовъ
14. Федоръ Ивановичъ Пегелай. Сего 1768. ГОДА, октября 1. дня.

Краткое содержание:

Т.1: [Общие сведения; Португалия; Испания; Франция; Германия / Переведено] гвардии Измайловскаго полку сержантомъ Михайломъ Александровичемъ г. Новосильцовымъ, и Гвардии Преображенскаго полку капраломъ Вваномъ Дмитриевичемъ Карповымъ. - 1768. - [24], 261, [2] с., 23 л. ил. карт.

Состояние: переплет и корешок имеет поврежденія (требуется реставрация), блок целый (хорошее сост.), временные пятна, утрата карт.

Сохранность: хорошая (смотрите фото- содержание).

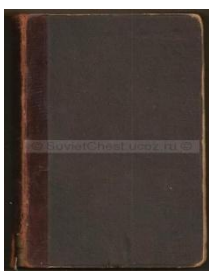
Издание представляет (коллекционную ценность) историческую, художественную, научную и культурную ценность, не подлежит вывозу с территории Российской Федерации.

ЗАКОН РФ от 15.04.93 N 4804-1 "О ВЫВОЗЕ И ВВОЗЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ"

Выписка из (РНБ) Российской национальной библиотека.:

Русская книга гражданской печати XVIII в., 1708 – 1800 годы :: Сделать запрос: [Детской атлас](#)

В первой строке, среднего ряда, нажать кнопку = найти. Справка из архива [РНБ](#)



№2. [LPGN1896](#)

Литературное приложение к журналу "НИВА"

Серия: собрания сочинений известных русских и иностранных авторов

Антикварное издание

Жанр: иллюстрированный журнал для семейного чтения

Издательство: Издатель А. Ф. Марксъ (1838 — 1904). Редактор: Тихоновъ (А. Луговой) Алексей Алексеевич (1853 — 1914)

Типография: А. Ф. Маркса (1870—1918) С.- ПЕТЕРБУРГЪ. Средняя Подъяческая, № 1. Дозволено цензурою, СПб -1896 г.

Тираж: неуказан. Стр. 1353 с ил. ч/белые

Тип обложки: твердый издательский переплет

Оформление обложки: тканевый переплет (ткань темно-зеленая), корешок натуральная кожа (темно-коричневая)

Формат: обычный. Размер (см): ≈ 22,0x16,0x3,5; Вес (гр): ≈ 923

Оглавление - второе полугодие:

июль с 433стр. – 624стр., август с 625стр. – 826стр., сентябрь с 1стр. – 224стр., октябрь с 225стр. – 480стр., ноябрь с 481стр. – 704стр., декабрь с – 705 стр. – 960стр.

Состояние: без утерь, повреждение корешка, блок начинает отходить, некоторые страницы потрепаны (очень мало). Общее состояние: все страницы, целое, хорошее (книга требует реставрации). Сохранность: хорошая (смотрите фото- содержание).

Дополнение:

Бесплатное приложение к еженедельному иллюстрированному литературно-художественному и научно-популярному журналу "Нива", издававшемуся в Санкт-Петербурге в 1870-1918 гг. В приложении печатались произведения российских и иностранных авторов, исторические и научно-популярные очерки, спорт, шахматы, ребусы и т.п.



№3.

[VOZ1922](#)

"Возрожденцы" Выпуск-1. "Из жизни идей" том IV

Серия: Научно – Популярные Статьи по всеобщей Литературе

Антикварное издание

Прижизненное издание

Жанр: Античность, Философия религии

Автор: Зелинский Фаддей Францевич ([1859-1944](#))

Издательство: книгоиздатель "[ACADEMIA](#)" Петербург. 1922 год.

Склад издания при книжном магазине Петербургского Философского Общества. Петербург. Литейный, 40

Тираж: 2000 экз. Стр. 107

Тип обложки: мягкий издательский переплет

Формат: увеличенный. Размер (см): ≈ 16,0x23,0x0,5; Вес (гр): ≈ 425

Оглавление:

Предисловие. I. Иисус Назаретянин. II. Цицерон в истории европейской культуры. III. Гомер – Вергилий – Данте. IV. Плат и Шекспир ("Манехин" и "Комок ошибок")

Состояние: без утерь, ветхость краев и уголков, загрязнение обложки. Сохранность: удовлетворительная (смотрите фото-содержание).

От издателя:

В последний, четвертый том "Возрожденцы" вошли статьи, касавшиеся, в основном, судеб и реминисценций античной культуры в позднейшие эпохи (например, о развитии идеи загробной жизни у Гомера, Вергилия и Данте, об античных источниках и прототипах драм Шекспира и пр.



№4.

[СТК1931](#)

"100 книг твоему ребенку" (каталог)

Серия: Книги для детей

Антикварное издание

Жанр: Каталог детских книг

Издательство: Государственное издательство. Москва – Ленинград, 1931 год.

Отпечатано в 1-й Образцовой типографии Гиза, Москва, Вавилова, 28. Главлит

Обложка: Петр Иванович Суворов ([1901-1968](#))

Тираж: 30000 экз. Стр. 64 с ил. ч/белые

Тип обложки: мягкий издательский переплет на металлических скобах

Оформление обложки: художественное оформление

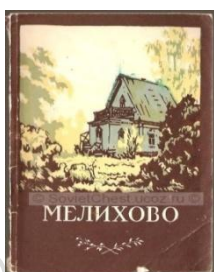
Формат: обычный, журнального типа - 0x0-1/16. Размеры (см): ≈ 22,0x17,5x0,5. Вес (гр.): ≈ 135

Цена на момент издательства 20 к.

Издание с фотоиллюстрациями. Рисованная детская книга с иллюстрациями [КУКРИНИКСЫ](#), [А. И. Порет](#), [А. А. Дейнеко](#), [Н. А. Шифрина](#), В. Ивановой, [Ю.А. Анненкова](#), [Л. А. Бруни](#), фотомонтаж [С. Сенькина](#) и других выдающихся художников.

Состояние: без утерь, потёртость обложки, повреждение корешка (перегиба обложки - смотрите фото №3).

Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание).



№5. [МУМ1958](#)

Мелихово. [Музей - усадьба](#) А.П. Чехова

Серия: Путеводитель

Антикварное издание

Составитель: Юрий Константинович Авдеев ([1918—1987](#))

Издательство: "Советская Россия", Москва – 1958 год.

Рисунки и обложка художников: С.С. Чехова и С.М. Чехова

Редактор: М.Г. Пожидаева. Художественный редактор: И.Л. Лившиц

Тираж: 7000 экз. Стр. 32 с ил. ч/белые, + 9 вкл.

Тип обложки: мягкий издательский переплет

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: уменьшенный, брошюрного типа - 70x108-1/32. Размеры (см): ≈ 13,0x16,8x0,4; Вес (гр.): ≈ 55

Цена на момент издательства 1 р. 10 к.

Состояние: без утерь, незначительные потертости и загрязнения обложки.

Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание).



№6. [ПАР1928](#)

Что читают дети

Антикварное издание

Прижизненное издание

Автор: П.А. Рубцова

Кооперативное издательство, Товарищество «Посредник», Москва – 1928год.

Арбат, д. 36, кв.6, тел. 4-48-75

Типография Всер. Кооперативного Издательского Союза "Книгосоюз" Москва. Б. Дмитровка, д. 35

Тираж: 3000 экз. Стр. 74

Тип обложки: мягкий издательский переплет

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: обычный - 0x0-0. Размеры (см): ≈ 22,0x15,0x0,4. Вес (гр): ≈ 90

Цена на момент издательства 1 руб.

На обложке имеется авторская дарственная надпись фиолетовыми чернилами "Милой Розочке от автора 28. II. 28 г." / подпись/

Примечание: **А.К. Покровской стр. 7, и о А.А. Покровском стр. 53**

Состояние: без утерь и повреждений. Сохранность: очень хорошая (смотрите фото-содержание)

Темы:

Методика, техника и организация работы.

Читательские интересы современного ребенка и т.д.....

Обширный и уникальный материал, обобщающий данные изучения читателей - подростков 20-х годов на базе 54 детских учреждений, представлен в книге П.А.Рубцовой "Что читают дети".

Методика исследования, этапы организации эксперимента были творчески использованы впоследствии библиотечными научными и методическими центрами. Книги Т.А.Григорьевой и П.А.Рубцовой представляют большой интерес для современных студентов специализаций детских и юношеских библиотек.



№7. [PSSD1901](#)

Сборник "НИВЫ" № 19. Том XIX. 1901г. / Сборник "НИВЫ" № 19. 1901г. Том 19
Полное собрание сочинений Г.П.ДАНИЛЕВСКАГО (Восьмое издание, посмертное, въ 24 томахъ)
Антикварное издание

Автор: Григорий Петрович Данилевский ([1829 — 1890](#))

Съ портретомъ автора, факсимиле и биографическимъ очеркомъ

Издание А.Ф.МАРКСА ([1870—1918](#)) С.- ПЕТЕРБУРГЪ

Издатель: Адольф Фёдорович Маркс ([1838 — 1904](#))

Тип обложки: твердый издательский переплет, полукожаный корешок

Оформление обложки: художественное оформление

Формат обычный. Размер (см): ≈ 13.5x20,0x1,4. Вес (гр): ≈ 715

Приложение къ журналу "НИВА" на 1901 г, 215 стр.

Оглавление:

От автора 1 – Мертвецъ – убийца. 2 – Жизнь черезъ сто летъ. 3 – Проказы духовъ. 4 – Призраки. 5 – Таинственная свеча. 6 – Прогулка домового. 7 – Старые башмаки, (Историческая легенда). 8 – Божьи дети. 9 – Счастливый мертвецъ. 10 – Разбойникъ Гаркуша, (Изъ Украинскихъ легенд). 11 – Цимбелинъ, (Драма въ пяти действияхъ, сочинение. В, Шекспира переводъ съ англійскаго, Посвящается П. А, Плетневу)

Состояние: без утерь, незначительное загрязнение и потертость обложки, имеет штамп «мосиопдревсоюза» библиотечный фонд. Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание).

Дополнение:

Собрание сочинений вышло приложением к журналу "Нива" за 1901 г. Выходило по одному тому два раза в месяц, после чего издательство предлагало художественные крышки для переплета собрания. Они были нескольких цветов.



№8. [ЧДПА1928](#)

Что читают дети

Антикварное издание

Жанр: Руководства для публичных и детских библиотек

Автор: П.А. Рубцова

Прижизненное издание

Издательство: Товарищество. "Посредник" Москва – 1928 год.

Типография Всероссийского Кооперативного Издательского Союза "КНИГОСОЮЗ" Москва, Б. Дмитровка, д. 26

Тираж: 3000 экз. Стр. 76

Тип переплета: на металлических скобах

Оформление обложки: утрата обложки

Формат: обычный - 0x0-0. Размеры (см): ≈ 21,6x14,8x0,35. Вес (гр.): ≈ 77

Цена на момент издательства 1 руб.

На титульном листе имеется авторская дарственная надпись, фиолетовыми чернилами "А.К. Покровской от автора 28.II.1928г."

Примечание: **А.К. Покровской стр. 7, и о А.А. Покровском стр. 53**

Состояние: утеря обложки, незначительные загрязнения некоторых страниц.

Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание).

Темы:

Методика, техника и организация работы.

Читательские интересы современного ребенка и т.д.....

Обширный и уникальный материал, обобщающий данные изучения читателей - подростков 20-х годов на базе 54 детских учреждений, представлен в книге П.А.Рубцовой "Что читают дети".

Методика исследования, этапы организации эксперимента были творчески использованы впоследствии библиотечными научными и методическими центрами. Книги Т.А.Григорьевой и П.А.Рубцовой представляют большой интерес для современных студентов специализаций детских и юношеских библиотек.



№9. [ЧКРД1950](#)

Что и как рассказывать дошкольникам

Издание Государственного Учебно-Педагогического Издательства Министерства Просвещения РСФСР

Серия: Библиотека воспитателя детского сада

Антикварное издание

Прижизненное издание

Автор: кан. пед. наук Федяевская Вера Михайловна ([1875 – 1956](#))

Издательство: "УЧПЕДГИЗ", Москва – 1950 год.

Редактор: А.Г. Степанова. Технический редактор: Н.В. Сахарова

Тираж: 25000 экз. Стр. 184 с ил. ч/белые
Тип обложки: мягкий издательский переплет
Оформление обложки: художественное оформление
Формат: обычный - 0x0-0. Размеры (см): ≈ 13,2x20,2x1,2. Вес (гр.): ≈ 163
Цена на момент издательства 2 р. 95 к.

На титульном листе имеется авторская дарственная надпись фиолетовыми чернилами "Дорогой *Анне Константиновне Покровской на память и друзьям в отделе Детского чтения, от автора*".

Состояние: без утерь, высыпание последних страниц с 171 – по 182, надрыв нижней обложки.
Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание).



№10. [УПВУ1959-4](#)

Учебные записки

Издание Московского Государственного Библиотечного Института

Серия: Выпуск четвертый

Антикварное издание

Жанр: Учебное пособие для студентов библиотечных факультетов институтов культуры

Составитель: Редакционная коллегия

Издательство: Московский Государственный Библиотечный Институт (МГБИ), Москва – 1959 год.

Редакционная коллегия: [З.Н. Амбарцумян](#), [К.И. Абрамов](#), Н.Е. Артемов, А.С. Баринов (зам.

Ответственного редактора), Е.М. Горбатова, З.С. Живота, А.М. Зозуля, Г.Г. Карпов, Ф.И. Коровин

(ответственный редактор), М.Ф. Леонтьев, А.О. Пинт, Н.А. Трифонов, И.М. Черепнин, Е.А. Шатилов,

[А.Д. Эйхенгольц](#)

Редактор: Ф.И. Коровин. Технический редактор: Н.О. Бахрушина

Тираж: 500 экз. Стр. 273

Тип обложки: твердый издательский переплет

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: обычный – 60x92-1/16. Размеры (см): ≈ 15,0x22,5x1,6. Вес (гр.): ≈ 388

СОДЕРЖАНИЕ:

Статьи: Г.П. Фонов (ст. преподаватель), И.И. Сахаров, М.Н. Беспалов (ст. преподаватель), Ю.М.

Диковская, Н.Г. Самохина, Р.С. Гиляревский, К.И. Абрамов (канд. пед. наук), Ф.И. Сетин, И.С.

Чернявская, [В.А. Воронец](#), Л. И. Беляева.

Цена на момент издательства 5 руб.

На титульном листе имеется дарственная надпись синими чернилами "Дорогой *О.И. Закаляевой от друга /подпись/ В.Воронец 10.XII-1959г.*"

Состояние: без утерь, потертости углов обложки. Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание).



№11. [СТЦН1961](#)

Сборник трудов ЦНИЛХИ. Выпуск №14
Жизнь и деятельность профессора Леонида Петровича Жеребова
Серия: отдельный оттиск
Антикварное издание
Прижизненная публикация
Автор: В.П. Сумароков
Издательство: "Центральный научно-исследовательский и проектный институт лесохимической промышленности" (ГУП "ЦНИЛХИ")
Тираж: (неуказан) экз. Стр. 6 с ил. ч/белые
Тип обложки: мягкий переплет на металлических скобах
Оформление обложки: без оформления
Формат: увеличенный, брошюрного типа - 0x0-0. Размеры (см): ≈ 16,7x25,0x0,2. Вес (гр.): ≈ 24
На форзаце имеется дарственная авторская надпись синими чернилами "Глубокоуважаемой Анне Константиновне от бывшего слушателя Ваших лекций в далеком Ярынке /подпись/ В. Сумароков. 15.II -1966г."
Состояние: без утерь и повреждений, присутствует легкое загрязнение обложки.
Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание).



№12. [ССРВ1959-3](#)

Сборник студенческих работ
Издание Ленинградского Государственного библиотечного института им. Н.К. Крупской.
Министерства культуры РСФСР
Серия: Выпуск третий
Антикварное издание
Прижизненная публикация
Составитель: сборник подготовлен к печати Морачевским Николаем Яковлевичем ([24.09.1907—14.05.1972](#))
Издательство: ЛГБИ им. Крупской, Ленинград – 1959 год.
Типография КОИЗ, Ленинград, Фонтанка, 62
Ответственный редактор: Г.Г. Фирсов. Художественный редактор:
Тираж: 500 экз. Стр. 108
Тип обложки: мягкий издательский переплет на металлических скобах
Оформление обложки: художественное оформление
Формат: обычный, брошюрного типа - 60x92-1/16. Размеры (см): ≈ 14,5x22,2x0,7. Вес (гр.): ≈ 115
Цена на момент издательства (БЕСПЛАТНО)
Состояние: без утерь и повреждений. Сохранность: отличная (смотрите фото-содержание).



№13. [РСДЛП1959](#)
Русская Советская детская литература 30-х годов

Издание Ленинградского Государственного Библиотечного Института имени Н.К. Крупской
Серия: Кафедра детской литературы и библиотечной работы с детьми
Антикварное издание

Жанр: Лекция по курсу "Советская детская литература" для студентов заочного отделения

Автор: Привалова Екатерина Петровна ([1891 – 1977](#))

Прижизненное издание

Издательство: Министерство культуры РСФСР. Ленинград 1959 год.

Тираж: (неуказан) экз. Стр. 52

Тип обложки: мягкий издательский переплет на металлических скобах

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: обычный, брошюрного типа - 0x0-1/16. Размеры (см): ≈ 14,3x20,2x0,3. Вес (гр.): ≈ 51

На титульном листе имеется авторская дарственная надпись синими чернилами "Дорогой Анне Константиновне Покровской на память о нашем свидании в Ленинграде. Автор 25.X -1959г."

Состояние: без утерь и повреждений, незначительное пожелтение обложки.

Сохранность: очень хорошая (смотрите фото-содержание).



№14.

[PCB1954](#)

Статьи, газетные вырезки статей 1954г. – 1987г.

Вырезки:

1-на вырезка из Литературной газеты №52 от 1 мая 1954 года. Рассказ "По ту сторону радуги" Константин Поустовский. (**Имеет два библиотечных штампа "Библиотека школы №10, ст. Раменское, Мос. – Ряз. железной дороги"**).

5-ть вырезок от 1 января 1987 года из газет "Звезда Придонья", статьи "Под солнцем донской степи" О пребывании А.С. Серафимовича в станицах нашего района. Записки краеведа. Л. Агарков. Редактор Н. Большасов. Тираж: 6718 экз. Адрес редакции 346460 р.п. Усть-Донецкий, ул. Строителей, 73

Рукописи - выписки: 33 листа (66 страниц)

Письма о Русской поэзии. [Н.С. Гумилёв](#).

[Игорь Северянин](#). [Вс. Рождественский](#).

Воспоминание Арсения Формаква в начале 2 –х годов. ("Звезда" 1969г. №3)

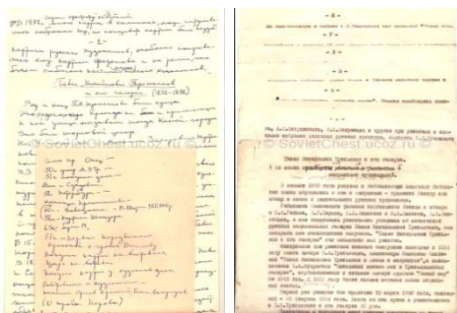
Вступление к статье Арсения Формаква. Адольф Урбан. ("Звезда" 1969г. №3)

Из воспоминаний об Игоре Северянине. Юрий Шумаков ("Звезда" 1965г. №3)

ДДК Март 1963г. Стенограмма лекций. А.К. Покровская.

Игорь Северянин. Игорь Васильевич Лоторев.

Состояние - Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание).



№15.

[РУВО1948](#)

Статьи о Павле Михайловиче Третьякове (1832—1898): **12 листов**

№1 – Павел Михайлович Третьяков и его галерея. 4 рукописных листа. Формата А-4
№1 – Павел Михайлович Третьяков и его галерея (опыт рассказывания в возрастных аудиториях).
8 машинописных листа с поправками. Формат А-4

4 листа Журнал "Огонек"

[Журнал "Огонек- ?"] Статья о Государственной Третьяковской галереи "Сокровищница Русского искусства" Ник. Кружков. 4-е развернутых листа.

19 вклейка лист журнала Огонек 1948 год, 1953 год, 1980 год.

№1 – [Журнал "Огонек- ?"] Портрет [П.М. Третьякова](#). И.Е.Репин (1844-1930)(1901, холст, масло, 110 x 132 см)

№2 – [Журнал "Огонек- ?"] [Всадница](#). Брюллов (до 1822 – Брюлло) Карл Павлович. (1832 Холст, масло 291,5 x 206)

№3 – [Журнал "Огонек" 1956г.] [Сиверко](#). И.С. Остроухов.

№4.- [Журнал "Огонек" 1956г.] [Боярыня Морозова](#). Суриков Василий Иванович. (1887 Холст, масло 304 x 587,5)

№5 – [Журнал "Огонек" 1956г.] [Вечорицы](#). И.Е. Репин. (1881)

№6 – [Журнал "Огонек" 1948г.] Портрет [М.П.Мусоргского](#). Репин Илья Ефимович. (1881 Холст, масло 69 x 57)

№7 – [Журнал "Огонек" 1953г.] [После грозы](#). Ф.А. Васильев. (1868г, холст, масло)

№8 – [Журнал "Огонек" 1953г.] [Оттепель](#). Ф.А. Васильев. (1871г, холст, масло, 55,5 x 108,5 см,)

№9 – [Журнал "Огонек" 1953г.] [Мокрый луг](#). Ф.А. Васильев. (1872 70x114 Холст, масло)

№10 – [Журнал "Огонек" 1953г.] [Пейзаж - Деревня](#). Ф.А. Васильев (1869)

№11 - [Журнал "Огонек- ?"] [Девочка с персиками](#). Портрет В.С.Мамонтовой. Серов Валентин Александрович. (1887 Холст, масло 91 x 85)

№12 – [Журнал "Огонек- ?"] ["Саша Серов \(не окончена\)"](#) А. Серов. (1897)

№13 – [Журнал "Огонек- ?"] ["Полоскание белья \(На речке\)"](#). А. Серов. (1901)

№14 – [Журнал "Огонек- ?"] [В Крымских горах](#). Ф.А. Васильев. (1873 116x90 Холст, масло)

№15 – [Журнал "Огонек- ?"] [Перед дождем](#). Ф. А. Васильев. (холст, масло)

№16 – [Журнал "Огонек- ?"] [Вид на Волге. Барки](#). Ф. А. Васильев. (1870 67x105 Холст, масло)

№17 – [Журнал "Огонек- ?"] [После грозы](#). Ф.А. Васильев. (1868г, холст, масло)

№18 – [Журнал "Огонек- ?"] [Заброшенная мельница](#). Ф.А. Васильев. (1871-73, холст, масло)

№19 – [Журнал "Огонек- ?"] [Оттепель. Ф.А. Васильев](#). (1871г, холст, масло, 55,5 x 108,5 см.)

Состояние - Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание).



№16. [РПБВ1964](#)

Комплект рекламно-пропагандистских брошюр детской литературы

Брошюры детской литературы

Издание Великолукской городской детской библиотеки им. Гайдара

Антикварное издание

Жанр: Рекламно-пропагандистские продукция (брошюры)

Составитель: Редакционная коллегия

Издательство: [Великолукская городская детская библиотека им. Гайдара](#), г. Великие Луки – 1964 год.

Тираж: (неуказанно) экз. Стр. по 6 с ил. цветные, ч/белые

Тип обложки: мягкий складной

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: брошюрного типа. Размеры (см): ≈ 9,1x20,0x0,1 (в сложенном виде), 27,0x20,0 (в развернутом виде). Общий вес (гр.): ≈ 18

Количество (бр): 3

Состояние: без утерь и повреждений. Сохранность: отличная (смотрите фото-содержание).



№17. [НДКВ1923-2](#)

Новые детские книги

Бюллетень Рецензентской Комиссии Института Детского Чтения

Периодическое издание: Выпуск второй

Антикварное издание

Издательство: Народный Комиссариат по Просвещению РСФСР ([Наркомпрос](#)), ГЛАВЛИТ, Москва 1923 год.

Типография Центросоюза, Москва, Денисовский, 30

Тираж: 1000 экз. Стр. 44

Тип обложки: мягкий издательский переплет на металлических скобах

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: обычный, брошюрного типа - 0x0-0. Размеры (см): ≈ 15,5x21,0x0,0. Вес (гр.): ≈ 44

Состояние: без утерь и повреждений, легкое загрязнение обложки.

Сохранность: очень хорошая (смотрите фото-содержание).



№18. [НДКВ1923-1](#)

Новые детские книги

Бюллетень Рецензентской Комиссии Института Детского Чтения

Периодическое издание: Выпуск первый

Антикварное издание

Издательство: Народный Комиссариат по Просвещению РСФСР ([Наркомпрос](#)), ГЛАВЛИТ, Москва 1923 год.

Типография Центросоюза, Москва, Денисовский, 30

Тираж: 1000 экз. Стр. 20

Тип обложки: мягкий издательский переплет на металлических скобах

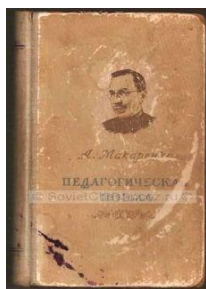
Оформление обложки: художественное оформление

Формат: обычный, брошюрного типа - 0x0-1/16. Размеры (см): ≈ 14,8x20,5x0,2. Вес (гр.): ≈ 25

Члены комиссии: **А.К. Покровской стр. 5**

Состояние: без утерь и повреждений, некоторые листы не разрезаны.

Сохранность: очень хорошая (смотрите фото-содержание).



№19. [ПАМ1953](#)

Педагогическая поэма

Серия: Библиотека для юношества

Антикварное издание

Автор: Антон Семенович Макаренко ([1888 - 1939](#))

Издательство: "Московский рабочий" – 1953 год.

Художник: Р. Жидков

Редактор: Е. Коростелева. Художественный редактор: А. Игнатьева

Тираж: 100000 экз. Стр. 664

Тип обложки: твердый издательский переплет, дерматиновый корешок

Оформление обложки: художественное оформление, корешок – теснение, позолота

Формат: обычный - 84x108-1/32. Размеры (см): ≈ 13,5x20,0x4,5; Вес (гр.): ≈ 659

Цена на момент издательства 12 руб. 35 коп.

На форзаце имеется иметь дарственная надпись черной тушью "*Тов. Михалеву Б.Л. За хорошую агитационную работу по выборам в местные Советы депутатов трудящихся*".

Секретарь партбюро: /подпись/ Кузмин Е.И.

Председатель завкома: /подпись/ Скоромнов В.И.

18.IV.1953 г. /Печать/ Завком Профсоюза П/Я №919 Москва.

Состояние: без утерь, загрязнение и потертость обложки, корешка.

Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание).

От издателя:

«Педагогическая поэма» — широко известное и наиболее значительное произведение советского педагога и писателя А.С. Макаренко. В ней рассказывается о перевоспитании несовершеннолетних правонарушителей в детской трудовой колонии, создателем и руководителем которой в 20-е годы был автор. Книга адресована широкому кругу читателей.



№20. [АДРВ1964](#)

Альбом с 8-ю авторскими рисунками и текстом песни

Автор рисунков и текста песни: (требуется уточнение)

Альбом: Издательство Производственное объединение "Восход", Москва

АРТ. 1693. 1 сорт. Цена 63 коп.

Тираж: (неуказан) экз. Листов: 10

Тип обложки: твердый переплет на шнуровке

Оформление обложки: художественное теснение

Формат: обычный. Размеры (см): ≈ 21,0x29,5x1,0. Листы (см): ≈ 20,0x29,0; Вес (гр.): ≈ 174

Рисунки исполнение: акварель – 3 рис., карандаш – 5 рис., черная тушь – 1 рис., текст песни.

На предпоследнем листе имеется авторская надпись /текст песни/ черной тушью "/авторская подпись/(требуется уточнение) 31.IX -1964г."

Состояние: незначительная потертость обложки, загрязнения.

Сохранность: очень хорошая (смотрите фото-содержание).



№21.

[IMG_2646](#)

Авторские наброски, эскизы

Страна: СССР

Период: 1950 – 1970 гг.

Авторская работа (автор не установлен)

Подпись: без подписи

Материал: бумага – ватман, художественный карандаш

№1. Размер (мм.): 38,8 X 24,6

№2. Размер (мм.): 38,9 X 24,4

№3. Размер (мм.): 38,8 X 36,0

№4. Размер (мм.): 38,8 X 24,5

№5/1 (сторона) и №5/2 (сторона). Размер (мм.): 38,8 X 36

№6. Размер (мм.): 13,7 X 17,6

Состояние - Сохранность: хорошая (смотрите фото- содержание).



№22.

[POCK1953](#)

Рассказы о Сереже Кострикове

Издание четвертое

Серия: Для младшего возраста

Антикварное издание

Жанр: Рассказы

Авторский сборник

Прижизненное издание

Автор: Антонина Григорьевна Голубева ([1899 - 1989](#))

Рисунки: Юрия Михайловича Непринцева ([1909 – 1996](#))

Издательство: Государственное издательство детской литературы Министерства Просвещения РСФСР "ДЕТГИЗ", Москва – Ленинград 1953 год

Художник-редактор: Юрий Николаевич Киселев ([1910-1976](#))

Редактор: Н. Страшкова. Технический редактор: Н. Сусленникова

Тираж: 100000 экз. Стр. 60 с ил. ч/белые

Тип обложки: твердый издательский переплет

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: обычный - 70x92-1/16. Размеры (см): ≈ 21,9x16,9x0,9. Вес (гр): ≈ 205

Цена на момент издательства 2 руб.

Состояние: утеря форзаца перед титульным листом, верхнего угла нижней обложки, потертости, легкие загрязнения обложки, блок без утерь и повреждений.

Сохранность: удовлетворительно-хорошая (смотрите фото-содержание).



№23.

[ЗНПВ1965](#)

Зеркала на плацу

Издание №2 (501)

Серия: Библиотечка журнала "Советский воин"

Антикварное издание

Жанр: Русская советская поэзия – Стихи

Авторский сборник

Прижизненное издание

Автор: Константин Яковлевич Ваншенкин ([1925 - 2012](#))

Издательство: «ВОЕНИЗДАТ», Москва – 1965 год.

Главное Политическое Управление Советской Армии и Военно-Морского Флота

Художник: Ю. Королев. Главный редактор: Ф. Царев

Литературный редактор: А. Коваль-Волков. Художественный редактор: В. Науменков

Тираж: (неуказанно) экз. Стр. 48 с фотопортретом автора и биографией, ил. ч/белые

Тип обложки: мягкий издательский переплет

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: уменьшенный - 70x108-1/32. Размеры (см): ≈13,0x16,5x0,3; Вес (гр.): ≈ 39

Цена на момент издательства 5 коп.

Состояние: без утерь, потертости, нижняя обложка и последняя страница имеют надрыв 0,9 см.

Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание).



№24.

[ГВМЛ1965](#)

Грозная высота

Антикварное издание

Жанр: Стихи

Авторский сборник

Прижизненное издание

Автор: Левашев (Левашов) Мстислав Александрович ([1912—1974](#))

Издательство: «Советский писатель», Москва – 1965 год.

Художник: Марта Александровна Игнатьева ([1928-2005](#))

Редактор: Д.Н. Голубков. Художественный редактор: Д.С. Мухин

Тираж: 10000 экз. Стр. 152 с ил. ч/белые

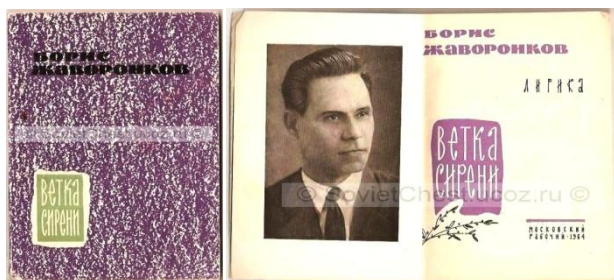
Тип обложки: мягкий издательский переплет

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: уменьшенный - 70x108-1/32. Размеры (см): ≈ 12,7x16,5x0,7; Вес (гр.): ≈ 119

Цена на момент издательства 19 коп.

Состояние: без утерь, легкие потертости обложки. Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание).



№25.

[ВСБЖ1964](#)

Ветка сирени

Антикварное издание

Жанр: Лирика

Авторский сборник

Прижизненное издание

Автор: Б. Жаворонков

Борис Иванович Жаворонков ([25.10.1925](#))

Издательство: "Московский рабочий" Москва – 1964 год.

Художник: Л. Грибков

Редактор: Вл. Фирсов. Художественный редактор: А. Игнатьева

Тираж: 16000 экз. Стр. 96 с фотопортретом автора

Тип обложки: мягкий издательский переплет

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: уменьшенный - 60x92-1/32. Размеры (см): ≈ 11,0x14,0x0,5; Вес (гр.): ≈ 53

Цена на момент издательства 11 коп.

Состояние: без утерь, легкая потертость обложки. Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание).



№26.

[ЮЧОХ1960](#)

"Юному читателю – о художниках"

Серия: Для учащихся 7 – 10 классов средней школы

Антикварное издание

Составитель: В. Давыдова

Издательство: Министерство культуры РСФСР. Государственная ордена Ленина библиотека СССР имени В.И.Ленина. Отдел детской и юношеской литературы. Москва 1960 год.

Типография Библиотеки имени В.И. Ленина. Заказ № 328

Редактор: И. Либерфорт. Технический редактор: М.Н. Бегичева

Тираж: 8000 экз. Стр. 3-и брошюры вкладыши по 24 с. + 24 с. + 30 с. с ил., ч/белые

Тип обложки: мягкий переплет (открыточного - брошюрного типа)

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: уменьшенный, брошюрного типа - 70x108-1/32. Размеры (см): ≈ 16,9x13,3x0,5; Вес (гр.): ≈ 68

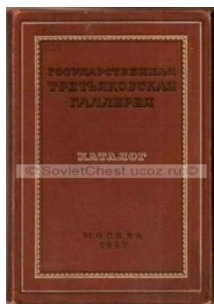
Цена на момент издательства 1 р. 70 к.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. В помощь юному художнику. (Алфавитно-предметный указатель) для уч. 7 – 10 классов.
2. Русские художники – передвижники. (Именной указатель художников) для уч. 8 – 10 классов средней школы.
3. Выдающиеся Советские художники и скульпторы. (Алфавитный указатель имен художников и скульпторов) для учащихся 9 – 10 классов.

Состояние: без утерь, легкая потертость обложки. Сохранность: очень хорошая (смотрите фото-

содержание).



№27. [ГГК1947](#)

Государственная Третьяковская галерея / Каталог

Издание двадцать восьмое

Серия: Государственная Третьяковская галерея

Антикварное издание

Жанр: Каталог

Издательство: Государственная Третьяковская галерея, Москва 1947 год.

Составители: А. Лебедев, Ю. Соколов

Тираж: 20000 экз. Стр. 534 с вкл., ч/белые

Тип обложки: издательский твердый переплет, наклейки меловая бумага

Оформление обложки: теснение, художественное оформление

С портретом Павла Михайловича Третьякова ([1832 – 1898](#))

Формат: обычный - 70x90-1/16. Размеры (см): ≈ 16,2x23,5x4,8; Вес (гр.): ≈ 1395

Цена на момент издательства 25 руб.

На форзаце имеется библиотечный карман

Состояние: нижняя сторона блока отхождение от корешка, утеря титульного листа и 17,18,129,130 стр., выпадение некоторых клеек.

Сохранность: удовлетворительная (смотрите фото-содержание).

От издателя:

В настоящем каталоге экспозиции государственной Третьяковской галереи содержится около двухсот черно-белых иллюстраций художественных произведений с описаниями.



№28. [СММ-СП1951](#)

Страна моя - Москва моя

Серия: Сборник песен

Антикварное издание

Издательство: «Московский рабочий», Москва 1951 год.

Редактор: Г. Коренев. Технический редактор: Н. Тихонов

Тираж: 200000 экз. Стр. 96

Тип обложки: мягкий издательский переплет

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: уменьшенный - 70x92-1/32. Размеры (см): ≈ 11x15,8x0,6; Вес (гр.): ≈ 250

Цена на момент издательства 1р. 50 коп.

Содержание: 90 самых знаменитых лучших текстов песен

Гимн Советского Союза. Интернационал. От края до края. Песня о Сталине (3 варианта). Славный кормчий. Песня о Родине. Песня о России. Наша Родина - мира оплот. Песня мира. Гимн демократической молодежи мира. Гимн международного союза студентов.

Марш советской молодежи. Фестивальная. Песня молодежи. Мы за мир. В защиту мира. Песни борцов за мир. Во славу труда. Песня единства. Москва - Пекин. Мы с тобой, Корея! Песня французских докеров. Как у Волги реки. Урожайная. На степной дороге. В колхозе

над Пахрой. В колхоз приехали друзья. Свадебная песня. Комсомольцы - беспокойные сердца. Песня о столице. Москва майская. Моя Москва. Гимн Москве. Первый город. Лети в Москву, соловушка. Ленинские горы. Любимый город. Наши крылья. Летят перелетные птицы. Ходили мы походами. Под звездами балканскими. Шумел сурово брянский лес. Дорожная песня. По долинами и по взгорьям. Орленок. Каховка. Песня о тачанке. Ой, туманы мои. Матрос Железняк. Прощание. Вечер на рейде. Дороги. В лесу прифронтовом. Пришла и к нам на фронт весна. Солдаты идут. Где же вы теперь, друзья-однополчане? Огонек. Услышь меня, хорошая. Далеко-далеко... Лучше нету того цветку. И кто его знает... Хороши весной в саду цветочки. Одинокая гармонь. Провожание. Ой, цветет калина. Каким ты был. Сормовская лирическая. Застольная. На солнечной поляночке. Ясной ночью. Сад-виноград. Рос на опушке клен. За дальней околицей. Смело, товарищи, в ногу! Варшавянка. Красное знами. Ермак Варяг. Из-за острова на стрежень. Рябина. Вдоль по улице метелица метет. Тучи над городом встали. Родина.

Состояние: без утерь, обложка – имеет повреждения, загрязнения.

Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание).



№29.

[КЗСО1947](#)

Как закалялась сталь

Серия: Библиотека "Огонек"

Антикварное издание

Жанр: Роман

Автор: Николай Алексеевич Островский ([1904 - 1936](#))

Издательство: «Правда», Москва - 1947 год.

Типография газеты "Правда" имени Сталина, ул. Правды, 24.

Обложка и титульный лист работы художника Гуго Антона Фишера ([1854– 1916](#))

Отв. Редактор: А. Сурков. Художественный редактор:

Тираж: 50000 экз. Стр. 220

Тип обложки: утрата обложки

Формат: увеличенный - 0x0-0/0. Размеры (см): ≈ 16,5x25,5x1,0; Вес (гр): ≈ 310

Цена на момент издательства

На титульном листе имеется дарственная надпись фиолетовыми чернилами "На память Владилену от Поповой Лилии 30.11.1947г."

Состояние: утрата обложки, титульный лист отошел от блока, часть листа утеряна (нижний левый угол).

Сохранность: блок хорошая (смотрите фото-содержание).

От издателя:

В романе "Как закалялась сталь" изображены события эпохи гражданской войны, годы восстановления народного хозяйства и социалистического строительства. В образе Павла Корчагина автор показал прекрасные человеческие качества советской молодежи, воспитанные в революционной борьбе: преданность делу, любовь к родине, мужество и стойкие моральные принципы.



№30.

[PKHL1957](#)

Приключения Чиполлино

Серия: Для начальной школы

Антикварное издание

Прижизненное издание

Автор: Джанни Родари ([Gianni Rodari](#)) (1920 - 1980)

Перевод с итальянского Злата Михайловна Потапова (1918 — 1994)

Под редакцией Самуила Яковлевича Маршака (1887 — 1964)

Рисунки: Владимир Григорьевич Сутеев (1903 - 1993) лучшие работы — [иллюстрации к книгам](#)

Издательство: Куйбышевское книжное издание. г. Куйбышев – 1957 год.

Редактор: М.Н. Старостин. Художественный редактор: С.И. Косых

Тираж: 100000 экз. Стр. 240 с ил. ч/белые

Тип обложки: твердый издательский переплет

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: увеличенный – 70 x 92-1/16. Размер (см): ≈ 17,0x22,6x1,7. Вес (гр): ≈ 349

Цена на момент издательства 4 руб. 05 коп.

Состояние: имеет 2-а библиотечных штампа (нечитаемых), повреждение обложки и некоторых листов, расслоение обложки, надрывы некоторых страниц (смотрите фото), текст в сохранности.

Сохранность: удовлетворительная (смотрите фото- содержание).

От издателя:

Печатается по изданию: Джанни Родари Приключения Чиполлино. Государственное издательство детской литературы Министерства просвещения РСФСР. Москва, 1956 год.

Повесть-сказка известного итальянского писателя Джанни Родари. Герой повести Чиполлино – мальчик-луковка – странствует по сказочной стране, защищая бедняков, борясь с угнетателями.



№31.

[DMGS1957](#)

Двенадцать месяцев. Горя бояться - счастья не видать

Антикварное издание

Серия: Для младшего школьного возраста

Автор: Самуил Яковлевич Маршак (1887 - 1964)

Рисунки: Алфеевский Валерий Сергеевич (1906 – 1989)

Издательство: «ДЕТГИЗ», Москва – 1957 год.

Редактор: Л.И. Гульбинская. Художественный редактор: П.И. Суворов

Тираж: 30000 экз. Стр. 152 с ил. цветные., ч/белые

Тип обложки: твердый издательский переплет

Оформление обложки: художественное цветное тиснение, ткань, золочение

Формат: увеличенный - 70 x 92-1/16. Размер (см): ≈ 17,3x22,5x1,8. Вес (гр): ≈ 371

Цена на момент издательства 5 руб. 90 коп.

Содержание:

Двенадцать месяцев (драматическая сказка).

Горя бояться – счастья не видать (сказка – комедия).

Состояние: утеря суперобложки, одной цветной иллюстрации вклейки. Обложка - потертости, загрязнения. Некоторые листы имеют владельческие пометки карандашом (смотрите фото).

Сохранность: удовлетворительная (смотрите фото-содержание).

Дополнительно:: [примеры иллюстраций](#)

От издателя:

В основу драматической сказки "Двенадцать месяцев" положены мотивы славянской народной поэзии.

В настоящем издании сказка печатается с некоторыми изменениями и дополнениями, возникшими во время работы над постановкой пьесы в театре.



№32. [VMG1938](#)

Воробьишко

Для дошкольного возраста

Центральный Комитет Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи

Серия: Книга за книгой

Антикварное издание

Автор: Алексей Максимович Горький [Алексей Максимович Пешков [1868–1936](#)] (издание с автопортретом)

Издательство: «ДЕТИЗДАТ ЦК ВЛКСМ», Москва - Ленинград – 1938 год.

Ответственный редактор: Н. Максимова. Рисунки: Пётра Александровича Алякринского ([1892 — 1961](#))

Тираж: 200300 экз. Стр. 16 с ил. ч/белые

Тип обложки: мягкий издательский переплет

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: обычный - 62 x 94-1/16; Размер (см): ≈ 15,5x22,0x0,2; Вес (гр): ≈ 95

Цена на момент издательства 35 коп.

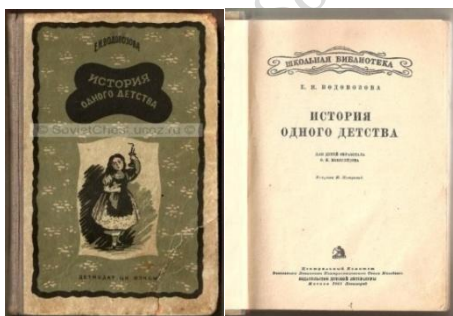
На форзаце имеется дарственная надпись, фиолетовыми чернилами: За отличную учебу и отличное поведение уч-це 2 кл. В, 269 шк. Беспаловой Виктории. 20 Мая. Кл. руководитель. М. Попкова. ГЕРБОВАЯ печать

Состояние: без утерь, обложка отошла, разъединилась на 2-е половинки.

Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание).

От издателя:

Воробьишко, написан для детей классиком русской литературы М. Горьким в 1912 г.



№33. [ISOD1941](#)

История одного детства

Серия: Школьная библиотека

Антикварное издание

Автор: Елизавета Николаевна Водовозова ([1844 – 1923](#))

Издательство: "Детиздат" ЦК ВЛКСМ, Ленинград, 1941г.

Центральный Комитет Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи

2-я ф-ка детской книги Детиздата ЦК ВЛКСМ. Ленинград, 2-я Советская, 7

Для детей обработала О.К. Невзглядова

Рисунки Н. Петровой. Редактор Е.А. Андриевский

Тираж: 70000 экз. Стр. 243 ил., рисунки ч/белые

Тип обложки: твердый издательский переплет

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: обычный. Размер (см): ≈ 13,3x20,0x2,5. Вес (гр): ≈ 248

Цена на момент издательства 3 р. 20к.

Состояние: без утерь, повреждение обложки – имеет надрыв (2,5 см.). Сохранность: хорошая (смотрите фото- содержание).



№34.

[СПК1947](#)

Слово перед казнью

Перевод с чешского Т. Аксель и В. Чешихиной

Серия: Библиотека солдата и матроса

Антикварное издание

Автор: Юлиус Фучик (Julius Fucik) ([1903 - 1943](#))

Издательство: Военное издательство Министерства Вооруженных Сил Союза ССР, Москва 1947г.

Тираж: неуказан. Стр. 94

Тип обложки: мягкий издательский переплет

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: уменьшенный - 0x0-1/16. Размеры (см): ≈ 13x16,5x0,6. Вес (гр): ≈ 255

Цена на момент издательства 75 коп.

Состояние: потрепанность (ветхость) обложки. Сохранность: удовлетворительная (смотрите фото- содержание).

От издателя:

24 апреля 1942 года Юлиус Фучик – член подпольного Центрального Комитета коммунистической чехословацкой партии – был арестован немцами и заключен в тюрьму гестапо в Панкраце.

О своем пребывании в тюрьме, о последних днях своей жизни и жизни других революционеров Чехословакии Юлиус Фучик написал эту книгу. Это прекрасный человеческий документ об ужасах немецкой оккупации, о героической борьбе чешских патриотов. Книга героя чешского народа с его знаменитым финалом-призывом, ставшим лозунгом для всех борцов с фашистской чумой - Люди, будьте бдительны!

8 сентября 1943 года Юлиус Фучик был казнен в Берлине.



№35.

[СНМ1965](#)

Символ нового мира

Скульптура «[Рабочий и колхозница](#)» народного художника СССР В.И.Мухиной ([1889 – 1953](#))

Серия: Институт истории искусств Министерства Культуры СССР

Академия Наук СССР

Антикварное издание

Жанр: искусствоведения

Автор: Нина Иосифовна Воркунова

Художник: Н.А. Седельников

Издательство: "НАУКА" Москва - 1965г.

Редактор издательства: А.Б. Стерлигов. Технический редактор: Н.Ф. Егорова

Тираж: 3400 экз. Стр. 64 и 14 с фото ил. ч/белые
Тип обложки: мягкий, глянцевый издательский переплет
Оформление обложки: художественное оформление. Бумага: меловая
Формат: увеличенный, журнального типа 70x90-1/16. Размер (см): ≈ 16,8x21,6x0,4; Вес (гр): ≈ 510
Цена на момент издательства 48 к.

Состояние: без утерь и повреждений. На последней стр. имеет дарственную надпись голубыми чернилами «Любимой дочке Раичке – в память дня 8 марта 1965г. Папа».

Сохранность: отличная (смотрите фото-содержание).

От издателя:

На международной выставке на берегах Сены два молодых советских гиганта в неукротимом порыве возносят серп и молот, и мы слышим, как из их груди льется героический гимн, который зовет народы к свободе, к единству и приведет их к победе. Ромен Роллан.



№36. [ПМК1953](#)
Путеводитель по музею "[КОЛОМЕНСКОЕ](#)"

Государственный Исторический Музей

Серия: Специальная и справочная литература

Антикварное издание

Жанр: Путеводитель по музею

Авторы путеводителя М.А. Гра, Н.Р. Левинсон, И.В. Маковецкий, Е.А. Мирожина

Издательство: Госуд. Исторического Музея, Москва 1953 год.

Редактор: Е.И. Дракохруст

Технический редактор: Б.Н. Петров

Тираж: 5000 экз. Стр. 80 с ил. ч/белые, 1-а вклейка планкарта

Тип обложки: мягкий издательский переплет

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: уменьшенный - 0x0-0/. Размеры (см): ≈ 13,0x16,6x0,5. Вес (гр): ≈ 69

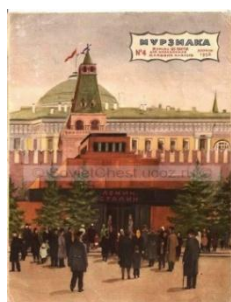
Цена на момент издательства 75 коп.

На форзаце имеется надпись - Была 22 августа 1954 г.

Состояние: без утерь и повреждений, на обложке имеются пятна. Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание).

От издателя:

История Коломенского связана с важнейшими событиями в жизни нашего государства: с освободительной русской войной, с борьбой за национальную независимость, с крупными антифеодальными выступлениями XVII века, созданием русской армии и флота. На территории музея - заповедника находятся уникальные памятники русского зодчества, в экспозициях представлены богатейшие образцы прикладного искусства VI - XX веков.



№37. [МУР3-1953](#)
Журнал для детей "Мурзилка" №4 апрель 1953 год.

Журнал ЦК ВЛКСМ для школьников младших классов
Серия: Журнал ЦК ВЛКСМ для школьников младших классов
Антикварное издание
Жанр: Журнал для детей
На обложке – рисунок А. Ермолаева
Редколлегия: З. Александрова, А. Барто, Л. Виноградская (редактор), Воронкова, А. Ермолаев, Н. Емельянова, В. Лебедев, С. Маршак, Е. Мартыанова, Л. Пантелеев
Художественный редактор: О. Камкин. Технический редактор: Л. Волкова
Издательство: ЦК ВЛКСМ "Молодая гвардия" Москва 26/III 1953г.
Тираж: 325000 экз. Стр. 23 с ил. цветные, ч/белые
Тип обложки: плотный издательский переплет
Оформление обложки: художественное оформление
Формат: увеличенный, журнального типа - 60x92-1/8. Размер (см): ≈ 21,5x28,1x0,2. Вес (гр): ≈ 205
Цена на момент издательства 1 руб.
На нижней обложке имеется штамп "80 Ленинградское шоссе Д.1097141 кв. 28, Гнездиловой И.М. 3 2 12 МУРЗИЛКА.
РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА "МУРЗИЛКА" ([1924 - 1991](#))
Фонд 81М, 263 ед. хр., 1948 - 1989 гг. 1 опись
Ежемесячный журнал для дошкольников и младших школьников. Создан в 1924 г. Как журнал ЦК ВЛКСМ выходил до 1991 г. Документы редакции 1924 - 1947 гг. не сохранились.
Состояние: утрата стр.: 3,4,9,10,15,16,17,18. Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание).



№38.

[HYDL1960](#)

"Художники Ленинграда"

Серия: Сборник статей, очерков

Букинистическое издание

Издательство: «Художник РСФСР», Ленинград 1960 год.

Редактор: И.А. Бродский. Оформление: Ю.Э. Фрейдлиной

Художественно-технический редактор: Ю.С. Фрейдлин

Тираж: 5000 экз. Стр. 64 с ил. цветные, ч/белые

Тип обложки: плотный издательский переплет

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: увеличенный, журнального типа – 60x92½. Размер (см): ≈ 22,6x29x0,6; Вес (гр): ≈ 1130

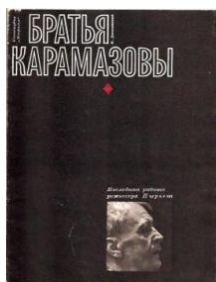
Цена на момент издательства 8р. С 1/11961 г. цена 80 к.

Состояние: без утерь и повреждений. Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание)

От издателя:

В сборнике "Художники Ленинграда" публикуются статьи, очерки и заметки, освещающие творчество ленинградских художников и художественную жизнь города.

Этот сборник, в отличие от ранее вышедших, в основном посвящен творчеству ленинградских художников, работающих в области декоративно – прикладного искусства, и художников театра.



№39. [БКФД1968](#)

Братья Карамазовы

Широкоэкранный художественный многосерийный [фильм](#) — экранизация одноимённого романа Ф. М. Достоевского

Киностудия "Мосфильм" Последняя работа режиссера Ивана Пырьева

Букинистическое издание

Издательство: Информационно-рекламное бюро Управления кинофикации и кинопроката

Комитета по кинематографии при Совете Министров СССР. М.: 1968 год.

Автор текста: И. Перепелицина. Оформление художника: Н. Литвинова

Редактор: В. Павлова. Художественный редактор: Н. Челищива

Технический редактор: Л. Шувалова. Корректор: В. Солодкова

Тираж: 300000 экз. Стр. 14 с цв/ил., из кинофильма

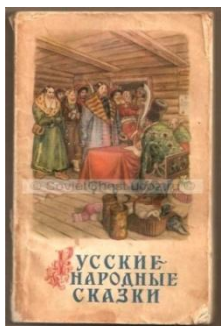
Тип обложки: плотный издательский переплет

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: увеличенный, журнального типа - 60x90- $\frac{1}{8}$. Размеры (см): $\approx 21,5 \times 28,2 \times 0,2$; Вес (гр.): ≈ 77

Цена на момент издательства 40 коп.

Состояние: без утерь и повреждений. Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание).



№40. [RNSG1954](#)

Русские народные сказки

Серия: Массовая серия

Антикварное издание

Автор: коллективный сборник

Художник: Владимир Алексеевич Милашевский ([1893 — 1976](#))

Редактор: Г. Граник. Художественный редактор: Н. Мухин

Издательство: «ГОСЛИТИЗДАТ» Москва — 1954 год.

Тираж: 1000000 экз. Стр. 192

Тип обложки: мягкий издательский переплет

Оформление обложки: художественное оформление

Формат обычный — 84 x 108- $\frac{1}{32}$. Разер (см): $\approx 12,7 \times 20,0 \times 1,3$; Вес (гр): ≈ 715

Цена на момент издательства 1 руб. 75 коп.

Состояние: без утерь, повреждение обложки, первые 20 страниц имеют полукруглые разводы.

Сохранность: хорошая (смотрите фото- содержание).

От издателя:

В настоящий сборник русских народных сказок включены сказки различных видов: фантастические, сказки о животных и бытовые. Значительная часть сказок взята из широко известного сборника "Народные русские сказки" А.Н. Афанасьева. Ряд сказок дан в обработке писателей — А. Толстого, К. Ушинского, И. Карнауховой, А. Нечаева, М. Булатова и др.



№41.

[BLGU1950](#)

Былины

Серия: Массовая серия

Антикварное издание

Издательство: «ГОСЛИТИЗДАТ», Москва – 1950 г.

Обложка художника: Павла Петровича Соколова-Скаля ([1899—1961](#))

Редактор: С. Бортник. Художественный редактор: К. Буров

Тираж: 500000 экз. Стр. 88

Тип обложки: мягкий издательский переплет

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: обычный - 84 x 108-1/32. Размер (см): ≈ 13,0x19,5x0,6; Вес (гр): ≈ 255

Цена на момент издательства 1 руб. 25 коп.

Содержание:

"Вольга", "Вольга и Микула Селянович"

"Илья Муромец и Соловей - разбойник", "Илья Муромец и Калин царь"

"Илья Муромец и Идолище", "Добрыня и змей"

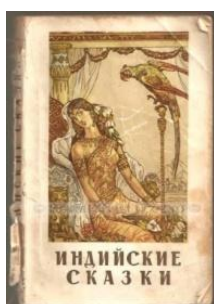
"Алеша Попович и Тугарин", "Дюк Степанович"

"Садко купец, богатый гость", "Василий Буслаев"

Состояние: без утерь, легкие повреждения обложки. Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание).

От издателя:

Текст былин печатался без сохранения фонетической транскрипции по сборникам оригиналам первопечатания.



№42.

[ИСГ1958](#)

Индийские сказки

Серия: Массовая серия

Антикварное издание

Жанр: Сказки народов мира

Издательство: Государственное издательство Художественной литературы, Москва – 1958 год.

Издание перевод с языка урду М.И. Клягиной-Кондратьевой и В.Л. Крашенинникова

Оформление художника: Л. Хейнберга

Редактор: М. Малышев. Художественный редактор: Г. Клодт

Тираж: 300000 экз. Стр. 187 с ил. ч/белые

Тип обложки: мягкий издательский переплет

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: обычный - 84x108-1/32. Размеры (см): ≈ 13,0x20,0x1,3; Вес (гр.): ≈ 172

Цена на момент издательства 3 р. 30 к.

Состояние: без утерь, повреждение обложки, с 172 - по 184 стр. имеются желтоватые разводы, утеря стр. с 187 – по 216.

Сохранность: удовлетворительное (смотрите фото-содержание).

От издателя:

В издании представлены индийские народные сказки, взятые из сборников, изданных в Индии и Европе в XIX и XX веках на языке урду. Вторая часть книги содержит "Сказки попугая" - серия повествований (волшебные сказки, народные анекдоты, басни, новеллы), которые объединены рассказом о попугае, который семьдесят ночей подряд рассказывал сказки жене своего хозяина, чтобы помешать ей пойти на свидание.



№43. [КРБИ1958](#)

"Красный библиотекарь" №1(3) Март

Год издание седьмой (первый)

Периодическое издание

Антикварное издание

Жанр: Журнал библиотечной теории и практики

Составитель: Редакционная коллегия

Издательство: "Госиздат" Государственное издательство, Москва – 1928 год.

Орган ГЛАВПОЛИТПРОСВЕТ, КО ВЦСПС, АПО ПУРА

Редколлегия: [М. Смушкова](#), С. Стриевская, В. Горовиц, Б. Фонарева

Ответственный редактор: Мария Аркадьевна Смушкова ([12 декабря 1893 г.](#))

Тираж: 7000 экз. Стр. 96 с ил. ч/белые

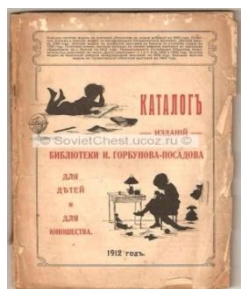
Тип обложки: мягкий издательский переплет на металлических скобах

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: увеличенный, журнального типа - 0x0-1/16. Размеры (см): ≈ 17,5x25,0x0,6; Вес (гр.): ≈ 143

Цена на момент издательства 85 коп.

Состояние: без утерь, отхождение обложки. Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание).



№44. [КИДЮ1912](#)

КАТАЛОГЪ ИЗДАНИЙ для Детей и для юношества

Серия: Книги для маленьких людей

Антикварное издание

Прижизненное издание

Жанр: Каталог книг для детей и юношества

Составитель: Горбунов Иван Иванович ([04.04.1864 — 12.02.1940](#))

Год издания: 1912

Издательство: И. И. Горбунова-Посадова. Москва, Арбатъ, дом Тъстовыхъ

Типография Товарищества И.Н. Кушнеревъ и К°. Москва - 1912г.

Тираж: (неуказан) экз. Стр. 160 с ил. ч/белые

Тип обложки: мягкий издательский переплет на металлических скобах
Оформление обложки: художественное оформление
Формат: обычный, журнального типа - 0x0-0. Размеры (см): ≈ 17,0x21,0x0,5; Вес (гр.): ≈ 145
Цена на момент издательства (Распространяется бесплатно)
На титульном листе имеется владельческая пометка чернилами.
Состояние: без утерь, обложка отошла от скрепок, на обложке имеются надрывы и ветхость краев.
Сохранность: удовлетворительная (смотрите фото-содержание).



№45. [КУБП1918](#)

Как устроить библиотеку
Антикварное издание
Прижизненная публикация
Автор: А.А. Покровский / Александр Александрович Покровский ([1869 — 1942](#))
Издательство: Московский Совет Рабочих Депутатов. Сергиев Посад – 1918 г.
Типография Совъта, Сергиев Посад
Тираж: (неуказан) экз. Стр. 16
Тип обложки: мягкий издательский переплет, газетно-брошюрного типа
Оформление обложки: художественное оформление
Формат: уменьшенный, газетно-брошюрного типа (раскладной) - 0x0-0. Размеры (см): ≈ 17,5x13,5x0,1 / 54,0x35,0 - (в развернутом виде). Вес (гр.): ≈ 10
Цена на момент издательства / Цена 20 коп.
Состояние: без утерь и повреждений. Сохранность: очень хорошая (смотрите фото-содержание).



№46. [КБКО1920](#)

Как в библиотеке распределяются книги по отделам
Сокращенная таблица десятичной библиотечной классификации с алфавитным указателем и примечаниями для библиотеки
Антикварное издание
Прижизненная публикация
Автор: Александр Александрович Покровский ([1869 — 1942](#))
Издательство: Владикавказ. Библиотечных Курсов
Типография Совнархоза №1. Владикавказ – 1920г.
Тираж: (неуказанно) экз. Стр. 17
Тип обложки: мягкий переплет на металлических скобах
Оформление обложки: художественное оформление
Формат: увеличенный, брошюрного типа - 0x0-0. Размеры (см): ≈ 21,0x17,5x0,1. Вес (гр.): ≈ 20
Состояние: без утерь, ветхость обложки, углов листов.
Сохранность: удовлетворительная (смотрите фото-содержание).



№47. [ИДЗМ1958](#)

Их имена должна знать молодежь, к 40-летию Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи

Издание Министерства Культуры РСФСР

Антикварное издание

Жанр: Краткий список литературы

Составитель: Юношеский филиал ([ГПИБ](#)) Государственная публичная историческая библиотека

Издательство: Государственная публичная историческая библиотека, Москва (Старосадский пер., 9) 1958 год.

Редактор: И.Е. Широков

Тираж: 3000 экз. Стр. 24 с ил. ч/белые

Тип обложки: мягкий издательский переплет на металлических скобах

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: уменьшенный, брошюрного типа - 0x0-0. Размеры (см): ≈ 17,0x12,3x0,15. Вес (гр.): ≈ 22

Цена на момент издательства /Бесплатно/

Состояние: без утерь и повреждений, некоторые листы не разрезаны.

Сохранность: очень хорошая (смотрите фото-содержание).



№48. [ДЛКБ1936-19](#)

"Детская литература" №19

Периодическое издание Критико-библиографического двухнедельника ЦК ВЛКСМ

Антикварное издание

Жанр: Литературно-критический и библиографический журнал

Составитель: редакционная коллегия

Издательство: ГЛАВЛИТ, Москва. Ноябрь 1936 год.

Ответственный редактор: [А.П. Бабушкина](#). Технический редактор: Л. Розенблат

Тираж: 8525 экз. Стр. 96 с фото ил. ч/белые

Тип обложки: мягкий издательский переплет на металлических скобах

Оформление обложки: утрата верхней обложки

Формат: увеличенный Б5-176x250мм. Размеры (см): ≈ 24,5x17,0x0,6. Вес (гр.): ≈ 138

Цена на момент издательства 75 к.

На стр. 31 размешено фото [А.К. Покровской](#), стр. 34 и 35 статья [А.К. Покровской](#) "Из моих воспоминаний"

Состояние: На титульном листе имеется владельческая надпись синими чернилами /подпись/, утрата верхней обложки, некоторые страницы загибу углов.

Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание).



№49. [ДЛКБ1935-7](#)

Бюллетень "Детская литература" № 7

Периодическое издание Критико-библиографического института
Антикварное издание

Жанр: Литературно-критический и библиографический журнал

Составитель: редакционная коллегия

Издательство: ГЛАВЛИТ, Москва. Июль 1935 год.

Обложка художника: А. Морозова-Лас / Морозов-Лас (Ласс) Алексей Николаевич (1896 - 1965)

Тираж: (неуказан) экз. Стр. 48 с ил. ч/белые

Тип обложки: мягкий издательский переплет на металлических скобах

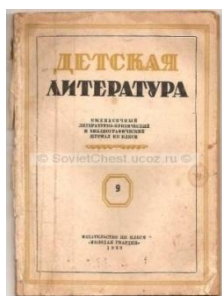
Оформление обложки: художественное оформление

Формат: увеличенный, брошюрного типа - 0х0-0. Размеры (см): ≈ 24,3х17,5х0,3. Вес (гр.): ≈ 66

В выпуске опубликовано "Открытое письмо Аркадию Гайдару" А. Покровская стр. 17 – 19 (фото №8, № 9)

Состояние: На обложке имеется владельческая надпись фиолетовыми чернилами, нанесенная кисточкой "Военная тайна", утеря нижней обложки, и блока страниц с 49 – Публикация "За рубежом", присутствуют разводы на некоторых страницах.

Сохранность: удовлетворительная (смотрите фото-содержание).



№50. [ДЛКБ1939-9](#)

"Детская литература" № 9

Периодическое издание: Ежемесячный литературно-критический и библиографический журнал
ЦК ВЛКСМ

Антикварное издание

Жанр: Литературно-критический и библиографический журнал

Составители: Редакционная коллегия

Издательство: ЦК ВЛКСМ "Молодая гвардия" Москва – 1939 год.

Техредактор: Д. А. Глейх. Корректоры: М. Соколова и И. Кудашов

Тираж: 18000 экз. Стр. 84 с ил. ч/белые

Тип обложки: мягкий издательский переплет на металлических скобах

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: увеличенный, журнального типа - 70х101.5,5; Размеры (см): ≈ 24,0х17,0х0,4. Вес (гр.): ≈ 79

Цена на момент издательства 2 рубля

Примечание: *Статья А.К. Покровской. Коротко о книгах "Рассказы Василенко" страница 58. (фото №9)*

Состояние: утеря страниц с 60 – по 81, повреждение обложки.

Сохранность: удовлетворительная (смотрите фото-содержание).



№51. [ИДЮЛ1934](#)

Детская и юношеская литература

Антикварное издание

Издание Критико-библиографического института

Издательство: Критико-библиографического института "ОГИЗа" – 1934 год.

Ответственный редактор: [А. Бабушкина](#). Технический редактор: А. Берлов

Тираж: 4000 экз. Стр. 50 с ил. ч/белые

Тип обложки: мягкий издательский переплет на металлических скобах

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: увеличенный, журнального типа - 72x105-1/16. Размеры (см): ≈ 25,0x17,30,3. Вес (гр.): ≈ 80

Цена на момент издательства 80 коп.

Примечание: *со статьей А.К. Покровской Образец дошкольной книжки. "Про олений и детей, про собак и про гусей" страница 28 (фото №10).*

Состояние: без утерь, обложка незначительное повреждение, местами имеются разводы, владельческие пометки.

Сохранность: хорошая (смотрите фото-содержание).



№52. [ВРБД1959](#)

Вопросы рекомендательной библиографии детской литературы

Издание Государственной ордена Трудового Красного Знамени Публичной библиотеки им. М.Е.

Салтыкова-Щедрина и Ленинградского государственного библиотечного института им. Н.К.

Крупской. Министерство культуры РСФСР

Антикварное издание

Жанр: Сборник статей

Составитель: сборник подготовлен к печати М.П. Бронштейн

Издательство: ГПБ, Ленинград 1959 год.

Типография ГПБ. Ленинград, Фонтанка, 36

Редактор: З.И. Свиридова.

Тираж: 1000 экз. Стр. 80 с ил. ч/белые

Тип обложки: мягкий издательский переплет на металлических скобах

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: обычный, брошюрного типа - 60x92-1/16. Размеры (см): ≈ 22,1x14,2x0,6. Вес (гр.): ≈ 94

Цена на момент издательства 2 руб.

На титульном листе имеется дарственная надпись синими чернилами "*Дорогой Анне Константиновне Покровской с любовью и уважением /подпись/ Е.Привалова. 19.XII -1959г.*"

Состояние: без утерь и повреждений. Сохранность: очень хорошая (смотрите фото-содержание).



№53. [ПАКС1962-5](#)

XVIII век. Сборник №5. "О забытом сборнике Тверской семинарии"

Издание Академии Наук СССР Институт Русской Литературы (Пушкинский дом)

Антикварное издание

Прижизненная публикация

Автор: Екатерина Петровна Привалова ([1 \(12\) октября 1891 — 14 февраля 1977](#))

Издательство: Академии Наук СССР, Москва - Ленинград 1962 год.

Ответственный редактор: П. Н. Берков

Тираж: (неуказан) экз. Стр. 15 (с 407стр. - по 421 стр.)

Тип обложки: мягкий издательский переплет на металлических скобах

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: обычный, брошюрного типа - 0x0-0. Размеры (см): ≈ 21,8x14,5x0,1. Вес (гр.): ≈ 28

На титульном листе имеется авторская дарственная надпись синими чернилами "Дорогой Анне Константиновне Покровской. Автор 12.XII -1962г."

Состояние: без утерь, присутствуют разводы, расклейка обложки.

Сохранность: удовлетворительная (смотрите фото-содержание).



№54. [ЗГМ31956](#)

Загорский Государственный историко-художественный музей-заповедник

Антикварное издание

Жанр: Путеводитель

Издательство: Государственное издательство Культурно Просветительской Литературы, Москва – 1956 год.

Путеводитель составители: Н.А. Маясова, Т.В. Николаева, И.И. Бурейченко, О.Н. Есипова, О.В. Круглова

Под редакцией: Н.А. Маясовой

Фотоиллюстрации: Г.Б. Лебедева. Художник оформитель: В.С. Резников

Редактор: Е.В. Фельдман. Художественный, техн. редактор: С.Ф. Харьков

Тираж: 10000 экз. Стр. 104 с ил. ч/белые

Тип обложки: мягкий издательский переплет

Оформление обложки: художественное оформление

Формат: уменьшенного - 70x108-1/32; Размеры (см): ≈ 13,3x16,6x0,6; Вес (гр.): ≈ 96

Цена на момент издательства 1 р. 30 к.

Состояние: без утерь, повреждение обложки, разводы на первых страницах.

Сохранность: удовлетворительная (смотрите фото-содержание).

От издателя:

Загорский Государственный историко-художественный музей-заповедник был основан 20 апрель 1920 года декретом Совета народных Комиссаров за подписью В.И. Ленина «Об обращении в музей историко-художественных ценностей Троице-Сергиевой лавры».



№55.

[СДАБ1965](#)

Стихи детям. Том первый

Издание в двух томах (с фотопортретом)

Для младшего и школьного возраста

Антикварное издание

Авторский сборник

Прижизненное издание

Жанр: Детская литература • Стихи и сказки русских и зарубежных писателей

Автор: Агния Барто / Барто Агния Львовна [1906 - 1981]

Издательство: "Детгиз". Москва – 1965 год.

Оформление: Л. Зусмана. Шмуцтитулы: В. Горяева

Ответственный редактор: Л.И. Гульбинская

Художественный редактор: В.А. Горячева

Тираж: 100000 экз. Стр. 368 с ил., ч/белые

Тип обложки: твердый издательский переплет

Оформление обложки: художественное цветное теснение, ткань, позолота

Формат: обычный - 60x84-1/16. Размеры (см): ≈ 14,5x20,6x2,5. Вес (гр.): ≈ 456

Цена на момент издательства 1 руб.

Состояние: потертость, загрязнение обложки, утрата стр. 45 – 46, повреждение титульного листа и стр. 41 – 42.

Сохранность: удовлетворительная (смотрите фото-содержание).

© SovietChest.ucoz.ru ©